Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Colegio de los Sagrados Corazones Belén

Boletín N° 1 – marzo/abril

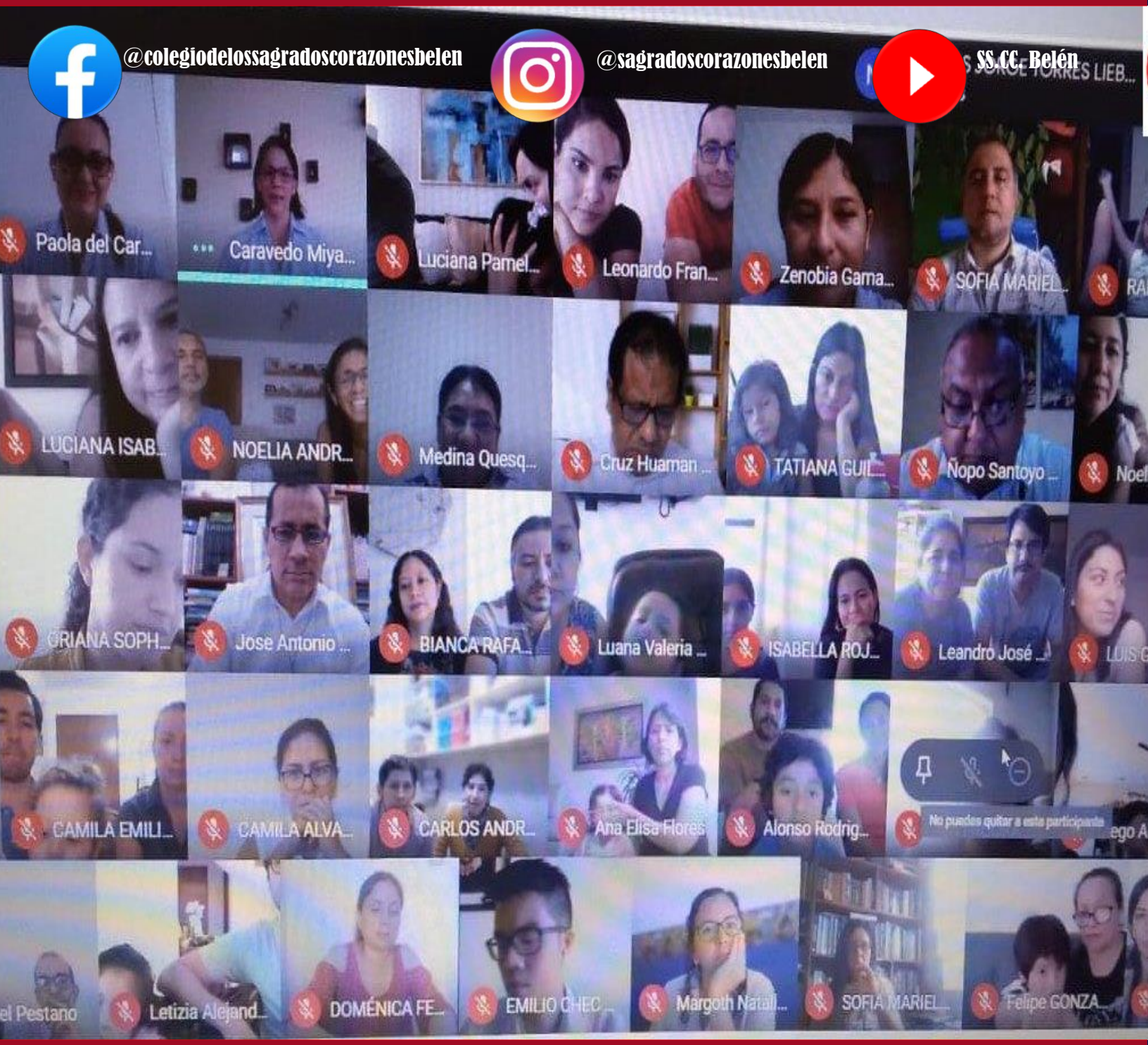
2021

"Amando, humanizamos y transformamos corazones"

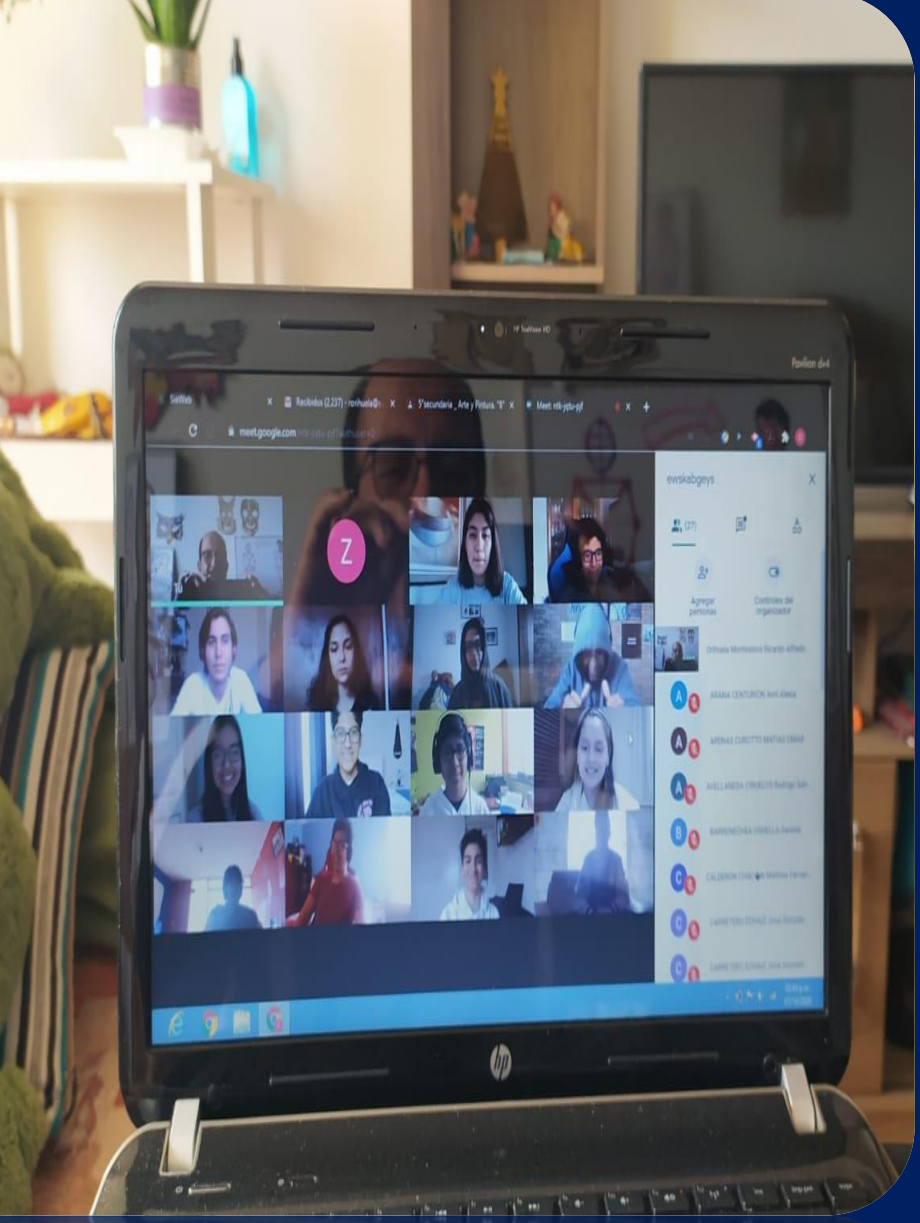
@colegiodelossagradoscorazonesbelen

@sagradoscorazonesbelen

SS.CC. Belén



Av. Álvarez Calderón 761, San Isidro, Lima, Perú. informes@ssccbelen.edu.pe 440 - 2235 / 422 - 4418



Iniciamos un nuevo año escolar con mucha motivación y alegría. Empiezan, así mismo, nuevos retos. Pero lo que tenemos claro, desde ya, es que el trabajo que siempre nos ha caracterizado, esto es el de constante apoyo, permitirá el logro de todos nuestros objetivos formativos y académicos.

Contamos con la experiencia del año anterior, un 2020 que significó una oportunidad enorme en todos los ámbitos de la sociedad. La Educación, claro está, no podía quedarse ahí, debía continuar en su objetivo de formar ciudadanos, planteando alternativas de solución a diversos problemas. Desde su rol de estudiantes, los alumnos belenistas promovieron diferentes acciones y campañas de solidaridad, las que reflejaron una verdadera preocupación por su prójimo.

En la encíclica Fratelli Tutti que el Padre Francisco publicó en el 2020 se puede leer: "(…) hablar de 'cultura del encuentro' significa que como pueblo nos apasiona intentar encontrarnos, buscar puntos de contacto, tender puentes, proyectar algo que incluya a todos. Esto se ha convertido en deseo y en estilo de vida. El sujeto de esta cultura es el pueblo, no un sector de la sociedad que busca pacificar al resto con recursos profesionales y mediáticos". Es esta mirada y actitud la que deseamos compartir desde la publicación de este primer número de nuestro boletín informativo. "Tender puentes", conectarnos, ser comunidad cada día. Saludos a todos ustedes, estimada familia belenista. ¡Buen inicio del año escolar 2021!

Logros de nuestros estudiantes: IV Concurso de Cuentos (USIL) 3
Entrevista a Mariel Madrid, estudiante de 5° de Secundaria 6
Día Mundial de Síndrome de Down 7
Nuestro Buen Padre SS.CC.: José María Coudrin 8
Proyecto por el Día del Idioma 9
Día Mundial de la Concientización sobre el Autismo 11
Compartiendo en Comunidad 12
Elección de COES 2021 13

LOGROS DE NUESTROS ESTUDIANTES

IV Concurso de Cuentos (USIL)

ENTRE CAMPOS Y FLORES MORADAS

En la Segunda Guerra Mundial, ocurrió el mayor genocidio de la historia, llevándose las vidas de más de 100 millones de personas.

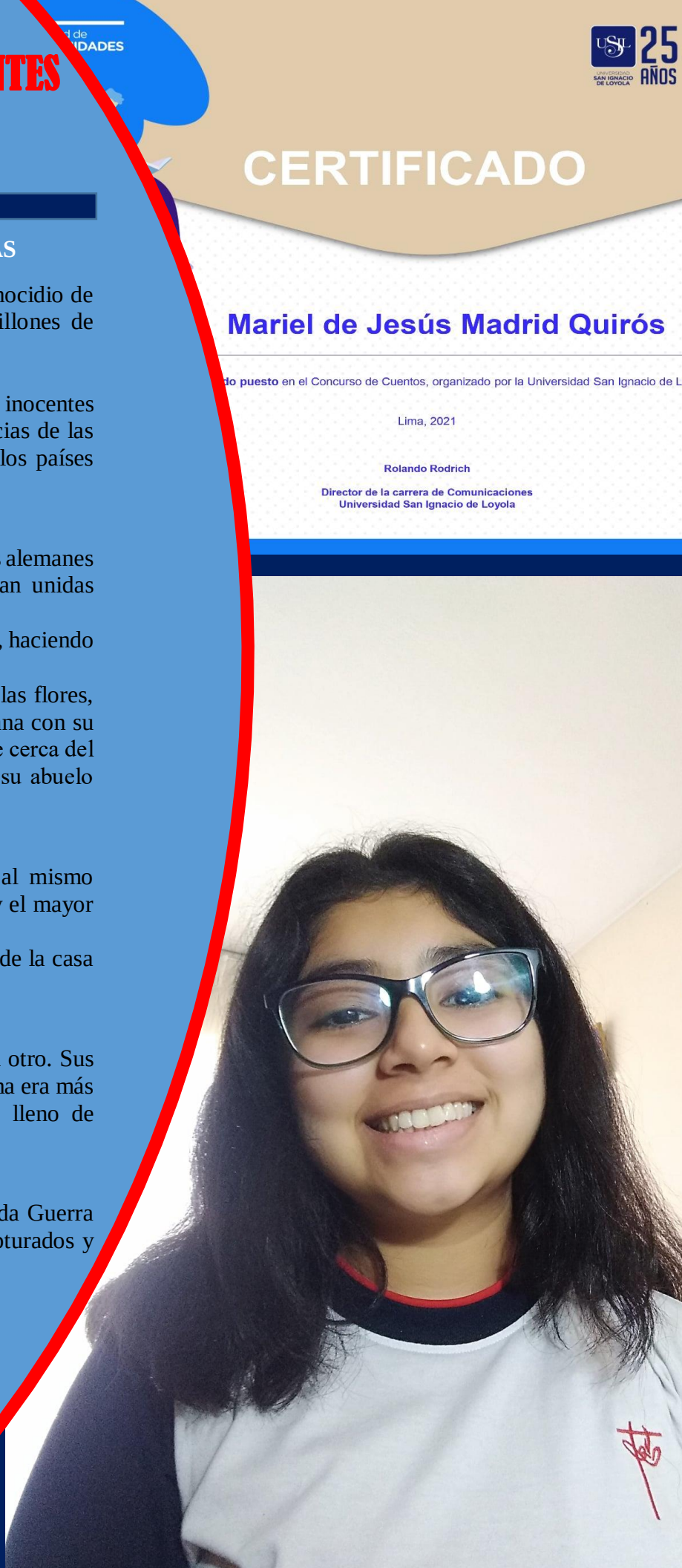
Se separaron a niños de sus padres, siendo estas inocentes criaturas que no tenían por qué sufrir las consecuencias de las malas decisiones tomadas por los altos mandos de los países involucrados.

Este fue uno de los casos de Bluma y Ellery, dos niños alemanes que crecieron juntos gracias a que sus familias eran unidas desde generaciones pasadas.
Bluma era una niña muy tierna, bondadosa y delicada, haciendo alusión al significado de su nombre: 'una flor'.
Ellery era un niño soñador que amaba la naturaleza, las flores, los árboles, los atardeceres y pasar los fines de semana con su abuelo. He ahí su nombre, que significa 'uno que vive cerca del árbol más viejo', el cual también hace referencia a su abuelo como cabeza de familia.

Volviendo a su historia, Bluma y Ellery nacieron al mismo tiempo, pero con un mes de diferencia, siendo Ellery el mayor de ambos.
Jugaban todos los días luego del colegio en el patio de la casa de Bluma.

Siempre estuvieron juntos, eran la media naranja del otro. Sus familias decían que se complementaban, ya que Bluma era más callada y tímida, mientras que Ellery era un rayo lleno de energía que alegraba a todos en ambos hogares.

Sin embargo, al cumplir diez años, estalló la Segunda Guerra Mundial, y siendo sus familias alemanas, fueron capturados y llevados todos juntos a un campo de concentración.



*

Su primera semana en el campo de concentración no fue tan amena como pensaron. Al ser niño y niña, los separaron por géneros al llegar a la sección infantil del campo. Solo podían verse en la noche luego de cenar y antes de dormir.

Una de esas noches, Bluma le contó a Ellery que había unos señores altos que siempre estaban gritando; el niño le explicó que se trataba de los jefes de los militares dando órdenes a sus subordinados.

Sin embargo, un día del segundo mes de su estadía en el campo de concentración, un cadete los reunió a ambos en una de las mesas del comedor común. Trató de ser lo más delicado posible al informarles a los niños de que sus familias habían sido ejecutadas al tratar de escapar.

Esa noche, luego de oír semejante noticia, no hubo juegos de manos, mucho menos risas. Aquella noche solo se podía oír entre las sombras, dos llantos de niños que habían quedado huérfanos.

*

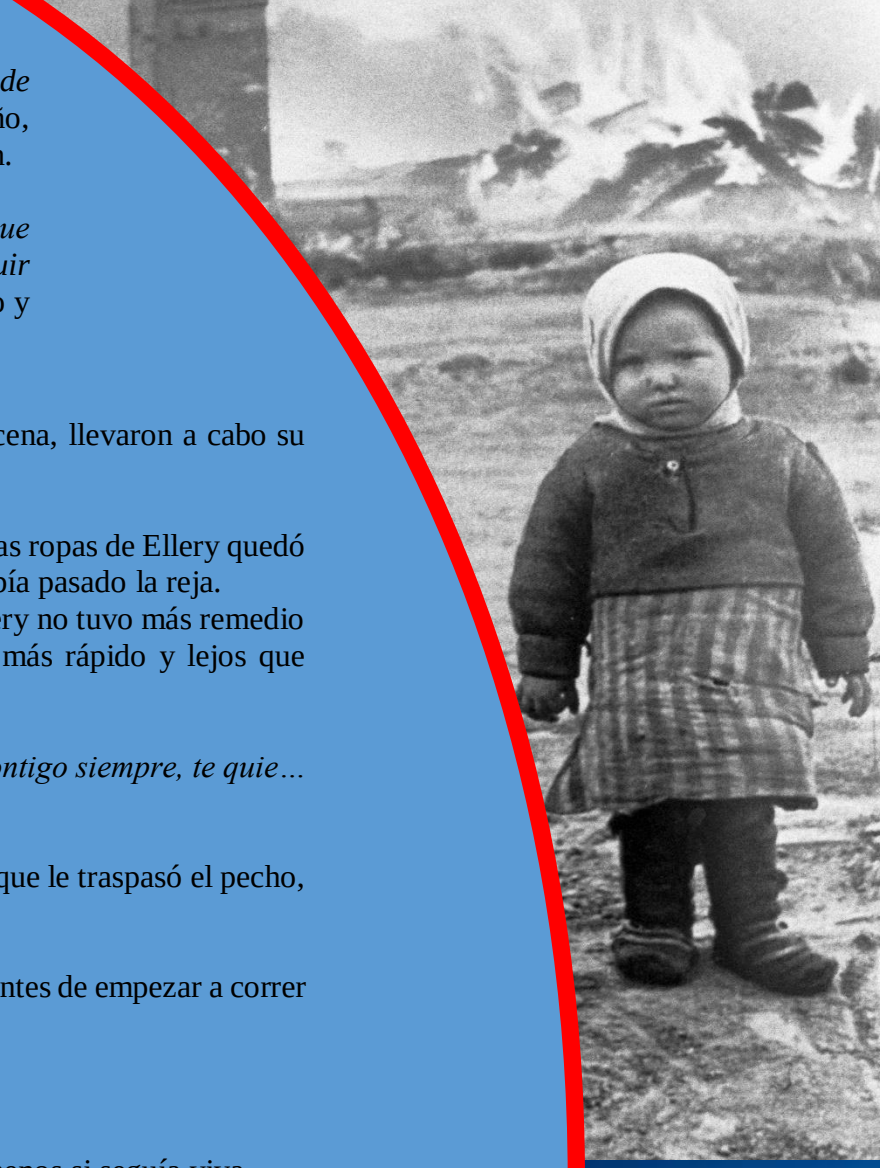
Pasaron los meses, donde todo se volvió monótono. Levantarse temprano, desayunar, tratar de no hacer ruido al jugar con los otros niños, cenar y volver a dormir.

Debido a aquella rutina, poco a poco los niños de aquella cárcel fueron adelgazando, contrayendo enfermedades del mismo desastroso ambiente donde vivían; poco a poco los niños comenzaron a morir por desnutrición y enfermedades graves.

Como tantas noches, Bluma y Ellery se reunieron bajo un frondoso árbol, cerca de las rejas del campo. Esa noche, comenzaron a idear un plan para escapar. Ellos ya no soportaban ver tanto maltrato por parte de los militares, a la vez de ver el dolor en los rostros de los demás niños.

“¿Estás seguro de que va a funcionar? Tengo miedo de que nos vayan a hacer algo.”, le dijo Bluma al niño, mientras que en una pequeña servilleta escribían su plan.

“No estoy seguro, pero debemos intentarlo. Siento que aquí encerrado me estoy muriendo a pesar de seguir respirando.”, le contestó Ellery con tristeza en su rostro y cansancio en sus palabras.



Al día siguiente, luego de jugar un poco y antes de la cena, llevaron a cabo su huida.
Lástima que no resultó bien.
Al tratar de trepar la cerca detrás del gran roble, una de las ropas de Ellery quedó enredada entre los alambres, mientras que Bluma ya había pasado la reja.
Al ver la expresión de miedo en el rostro de Bluma, Ellery no tuvo más remedio que gritarle que se fuera, que huyera, que corriera lo más rápido y lejos que pudiera para que no la atraparan.

“¡Bluma, corre! ¡No dejes que te atrapen! ¡Yo estaré contigo siempre, te quie…“

Ellery no pudo terminar la oración al recibir un disparo que le traspasó el pecho, muriendo al instante y frente a los ojos de la niña.

“Yo también te quiero, Ellery.”, dijo ella en un susurro antes de empezar a correr entre los árboles.

*

Bluma no sabe cuánto corrió, ni dónde estaba, mucho menos si seguía viva.
Lo único que podía hacer era bajar el ritmo y caminar mientras miraba hacia adelante.
Pasó esa noche en el bosque, pasando hambre y frío bajo un tronco de árbol cerca de un pequeño riachuelo, del cual bebía gotas de agua, temiendo que este se acabara.

Al día siguiente, volvió a correr, y por primera vez luego de meses, a lo lejos vio un campo de flores, específicamente de girasoles.
Sin embargo, estos no eran amarillos como suelen serlo; estos eran morados. Y coincidentemente era el color favorito de Bluma.

Comenzó a correr en el campo de flores, riendo como todo niño debería de hacer.
Se sintió libre después de tanto tiempo encerrada.
Se sintió feliz después de tanto tiempo de tristeza.
Se sintió alegre después de haber dejado caer innumerables lágrimas.

*

Luego de tanto reír y correr, comenzó a sentirse cansada, así que se recostó entre los girasoles. Le prometió al sol y a las nubes que cuando despertara, volvería a jugar con las flores.

Sin embargo, esto no volvió a suceder.

Bluma había imaginado todo el campo de flores moradas, debido a su desnutrición. Ella sin darse cuenta, y sumergida en su burbuja de falsa felicidad, no pudo darse cuenta de sus alucinaciones.

La niña falleció mientras dormía, imaginando que aquellos girasoles morados la cubrían y protegían; sin saber que, en realidad, había estado corriendo entre las lápidas de un cementerio, donde descansaban los restos de los prisioneros de los campos de concentración en fosas comunes.

Autora: Mariel de Jesús Madrid Quirós
5° de Secundaria

Entrevista a la autora

Líneas arriba hemos podido leer el texto de Mariel Madrid Quirós (5° de Secundaria), cuento con el que obtuvo el 2° puesto en el Concurso de cuentos organizado por la USIL. Ella nos comparte un poco sobre el proceso creativo que tuvo en cuenta, así como de los diferentes aspectos que trasluce la lectura de su producción.

Antes que nada, quisiera felicitarte por tu historia. Es una gran muestra de talento. Cómo recibiste el premio de la USIL.

Gracias por las felicitaciones. Bueno, me enteré mediante un correo que había sido invitada a la premiación porque había quedado finalista. Hasta aquel momento, yo pensé que estaría entre los diez mejores. Sin embargo, al inicio de la ceremonia, mencionaron que solo premiarían a los tres primeros puestos para, posteriormente, llegar al segundo, en el que me nombraron. Fue un momento de sorpresa y felicidad, ya que no me imaginé que mi cuento podría ser ganador de este concurso.

Y, ahora, ingresando a la historia. Coméntanos, ¿cuál es la importancia que le diste a los nombres de tus personajes? ¿Es una técnica tuya al escribir?

Los nombres son clave para entender la personalidad de los personajes. En el caso de Bluma, su significado es "una flor", lo cual en la historia hace denotar que su personalidad es calma, delicada y linda en sencillez; en cambio, Ellery significa "uno que vive cerca del árbol más viejo", esto en referencia a que vivía con sus padres y su abuelo, el cual vendría a ser el cabeza de familia.

¿Presentas un interés por el tema de la II Guerra Mundial? ¿Por qué?

En realidad no, pero sí es un tema que me marcó al momento de estudiarlo. Es muy probable que todos hayamos visto "El niño del pijama a rayas" en algún momento de nuestra vida, la cual es una película que podría describir en ciertos aspectos a mi cuento, por ejemplo, al referirse que los niños se encontraban viviendo en condiciones inhumanas. Muy aparte de la trama de mi cuento y de la película en sí, pienso que la Segunda Guerra Mundial nos ha dejado muchas reflexiones para la historia del hombre y. una de ellas, la tengo muy presente: de nada sirve ser inteligente si utilizarás tu conocimiento en dañar a la sociedad.

Al final, puedo tomar tu cuento -esto es subjetivo- como una lucha contra el autoritarismo, es decir, como una búsqueda por la libertad de las personas. ¿Fuiste consciente de este tema?

Al momento de redactarlo no, pero al leerlo completo, sí. Y más que centrarme en el tema de la libertad, lo llevé al punto de la inocencia de los niños, el cómo ellos perciben la rudeza y maltrato de los soldados para con ellos. Aunque sí, viéndolo desde un punto formativo, mi cuento se podría tomar como ejemplo de autoritarismo.

¿Hay esperanza en el mundo de la ficción? En cierta parte le concedes esta a uno de tus personajes, pero…

Al momento de escribir, no hay límites. Puedes combinar tantos escenarios como quieras, ya que al final ese es el toque personal que uno mismo le da; siento que eso es lo más bonito de escribir, el poder darle tu propio sentido al texto. Y poniendo un ejemplo, no fue coincidencia que Bluma se haya encontrado con un campo de "flores".

Quisiera que hablemos, ahora, del otro plano, del plano previo al texto final que lograste enviar. ¿Cómo fue el proceso de escritura?

Al principio no fue difícil, me dejé llevar por las ideas que iban surgiendo en el camino. Después, fue un poco tedioso al momento de tener que acortar los textos, ya que me indicaban un máximo de páginas, el cual yo había superado. Sin embargo; me ayudó a clasificar las ideas de la historia, es decir, ver qué escenas quedaban en el producto final.

¿Resulta agotador escribir el texto una y otra vez hasta que creemos que ya está finiquitado?

Sí, especialmente cuando ya tienes todo el texto planeado en tu mente. En lo personal se me hace irónico, ya que si ya tienes algo pensado, debería ser mucho más rápido y sencillo de redactar. Pero no, como dije, te van llegando ideas conforme vas escribiendo, lo cual no está mal, pero puede llegar a ser confuso y estresante.

Por último, Mariel, ¿qué consejos podrías dar a todos tus compañeros del colegio que les gusta la escritura, pero que no se animan a publicar?

Mi mayor consejo es que no dejen de escribir si de verdad les apasiona. Ya llegará el momento en que se sientan seguros de publicarlo, es un proceso que llega a ser largo en general, pero si de verdad lo desean, se dará la oportunidad. Tampoco se sientan presionados por personas externas, al final, la única persona convencida de su escrito es uno mismo.

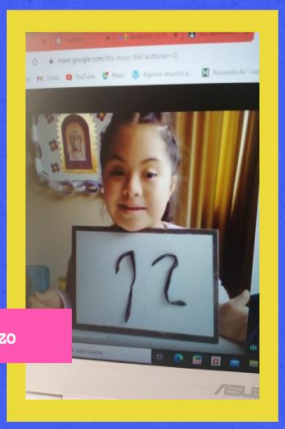
Entrevista realizada por el profesor Jesús Jara G. (Área: Comunicación)

Día Mundial de Síndrome de Down

El pasado 21 de marzo se celebró internacionalmente el Día Mundial de Síndrome de Down, una importante fecha para recordarnos que todos tenemos derechos a recibir una educación de calidad. Este día, así mismo, tiene como finalidad el tomar conciencia y promover el bienestar humano, formando comunidades tolerantes en las que el trabajo en equipo es de vital importancia para el desarrollo de sus integrantes. El 2020 marcó un reto. "Este 2021 queremos centrarnos en mejorar las conexiones para asegurar que todas las personas con síndrome de Down puedan conectarse virtualmente y participar en igualdad de condiciones con los demás" (tomado de la web de las Naciones Unidas). Nuestra institución apuesta por una educación para todos los niños y adolescentes.

La historia de Fernanda

Disposición



Esfuerzo

Nos invita a mirarnos desde nuestras fortalezas

Compartimos en el siguiente LINK la presentación en el Genially

Nuestro Buen Padre SS.CC.

José María Coudrin

José María Coudrin nació el 1 de marzo de 1768 en Coussay-le-Bois, un pequeño pueblo de Francia, cercano a la ciudad de Poitiers.

En 1789 (año del comienzo de la Revolución Francesa) ingresa en el Seminario para prepararse a las órdenes. Allí va a permanecer solo dos años. No deja de llamar la atención el momento en que el Buen Padre entra en el seminario: justamente cuando se avecinan los peores tiempos para la Iglesia, cuando comienza la Revolución, que enseguida tendría amplia derivación religiosa.

Los próximos años serán complicados para el Buen Padre. Ya en el año 1792 inicia un retiro espiritual que le llevará cinco meses y a cuyo término se podría decir que comienza a fundarse nuestra Congregación.

La noche del 24 de diciembre de 1800 nace la Congregación de los Sagrados Corazones.

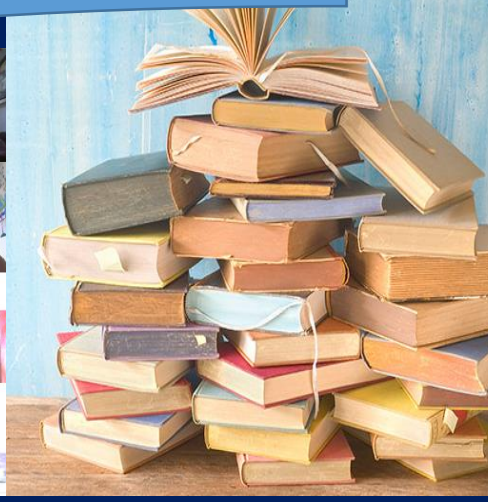
"Estén unidos en los Sagrados Corazones de Jesús y de María, mis queridos amigos, pero recuerden con frecuencia que no se puede esperar ser feliz sin querer lo que Dios quiere".

(Buen Padre)

"Cimentemos nuestras almas sobre la Piedra del Corazón de Dios, de tal forma que estemos instalados allí como sobre una columna inmutable".

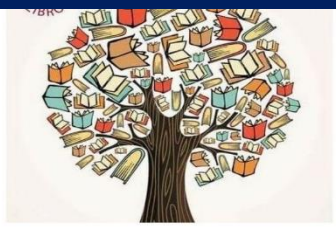
(Buen Padre)

Proyecto por el Día del Idioma y Día Internacional del Libro: Visita de autores y Cuentacuentos

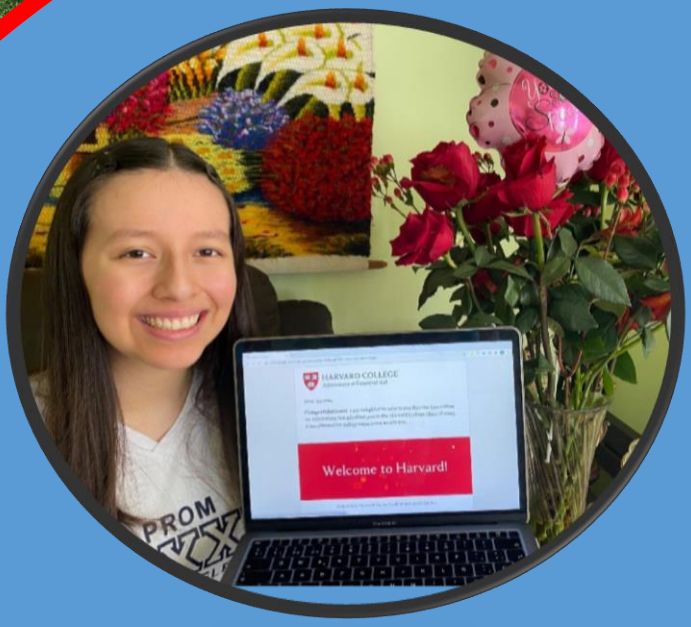


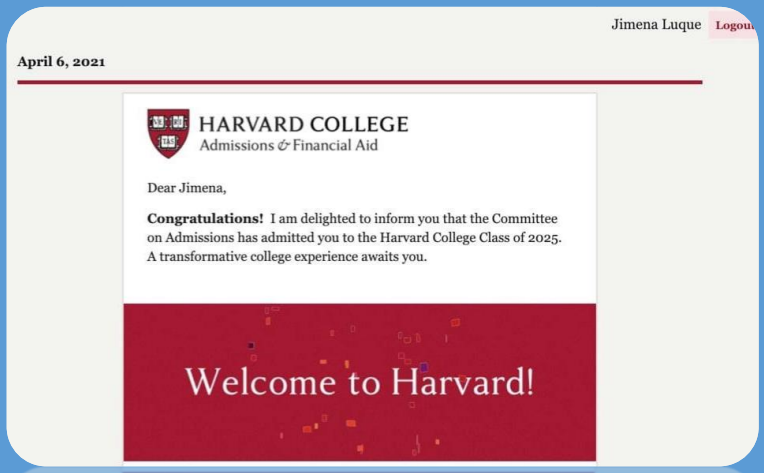
El 23 de abril se lleva a cabo el Día del Idioma y el Día Internacional del Libro. Teniendo en cuenta esto, las áreas de Comunicación del colegio organizaron diversas actividades que tuvieron como finalidad el acercar la lectura, el gusto por los libros, a todos los estudiantes belenistas. Desde el 19 de abril diversos autores y cuentacuentos compartieron divertidos momentos dentro de las clases virtuales. Su amabilidad, disposición y alegría motivaron mucho a los alumnos. Con un poco de sano humor, Walt Disney nos decía: “Hay más tesoros en los libros que en todo el botín pirata de la Isla del Tesoro”. Esto nos recuerda el poder que tienen los textos, las huellas que deja en el lector. Claro está, tal como lo mencionó la artista educadora Josefina Jiménez en una de las charlas que ofreció en el nivel secundaria, la lectura es un hábito que involucra tanto al colegio como a los hogares. Que nos vean leyendo, que compartamos momentos de lectura con los niños y adolescentes es un gran inicio.

Agradecemos a quienes nos acompañaron: Sergio Ota, Claudia Figueroa, Juan de los Santos, Johan Gamarra, Carlos Garayar, Águeda Noriega, Johan Page, Josefina Jiménez, Isabel Menéndez, Bernardita Muñoz (quien pudo conectarse desde Chile), Lorenzo Helguero, Gustavo Rodríguez y Luis Enrique Pastor. Se habló de los libros que han leído dentro del plan lector, así como del proceso de creación de los mismos. Los estudiantes, con sus comentarios y preguntas, dejaron en claro que la lectura es un disfrute.



Logros de nuestros estudiantes





Jimena Luque Castillo (promoción 2020) ingresó a la Universidad de Harvard.

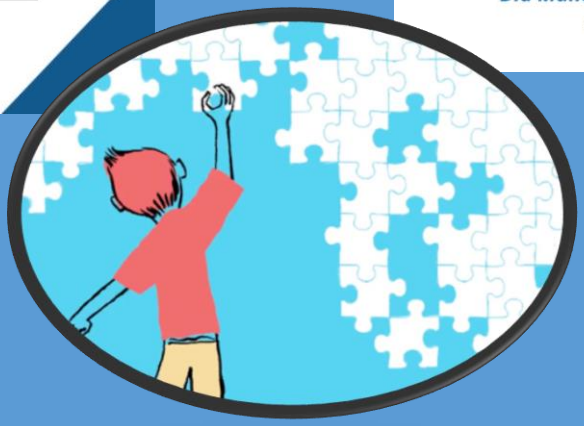
Para ingresar al portal, hacer clic aquí: LINK.

Alexandra Shulca Romero (promoción 2018) creó, junto con estudiantes de la universidad en la que estudia (UTEC) el portal ELEGIMOS.COM, una plataforma que, usando inteligencia artificial y otras tecnologías, brinda información para que los ciudadanos puedan informarse antes de votar.

DÍA MUNDIAL DE LA CONCIENTIZACIÓN SOBRE EL AUTISMO

La comunidad belenista (padres, alumnos y profesores) participó de una campaña por el Día Mundial de la Concientización sobre el Autismo (02 de abril) que consistió en que, a primera hora, todos debíamos vestir un polo de color azul, símbolo de las personas que nacen con esta condición. Fue agradable ver cómo muchas familias motivaron, desde sus hogares, a que sus hijos comprendan la importancia de este día, promoviendo, así, una sociedad inclusiva, tolerante y respetuosa.

Puedes ver el video de la campaña en el siguiente LINK.



COMPARTIMOS CON LA COMUNIDAD

UNIVERSIDAD DE LIMA

RECONOCIMIENTO A LA EXCELENCIA ACADÉMICA 2021

La Universidad de Lima otorga este diploma al colegio

SS. CC. BELÉN

gracias al excelente rendimiento logrado por sus estudiantes en nuestra Casa de Estudios, reconocimiento que permite a la promoción 2020 postular por las modalidades de tercio superior o medio superior.

Óscar Quezada Macchiavello
Rector
Universidad de Lima

CORFEP
Excellence in the management

EFQM
Leading Excellence

Committed to Excellence 2 Star

Awarded to:

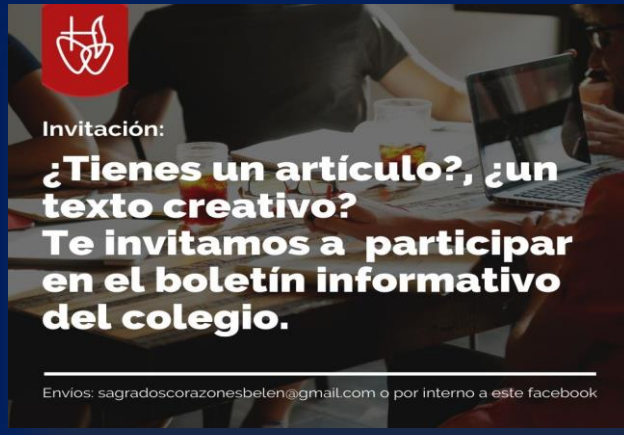
Colegio de los Sagrados Corazones Belén

December 2020

This certificate remains valid for 3 years.

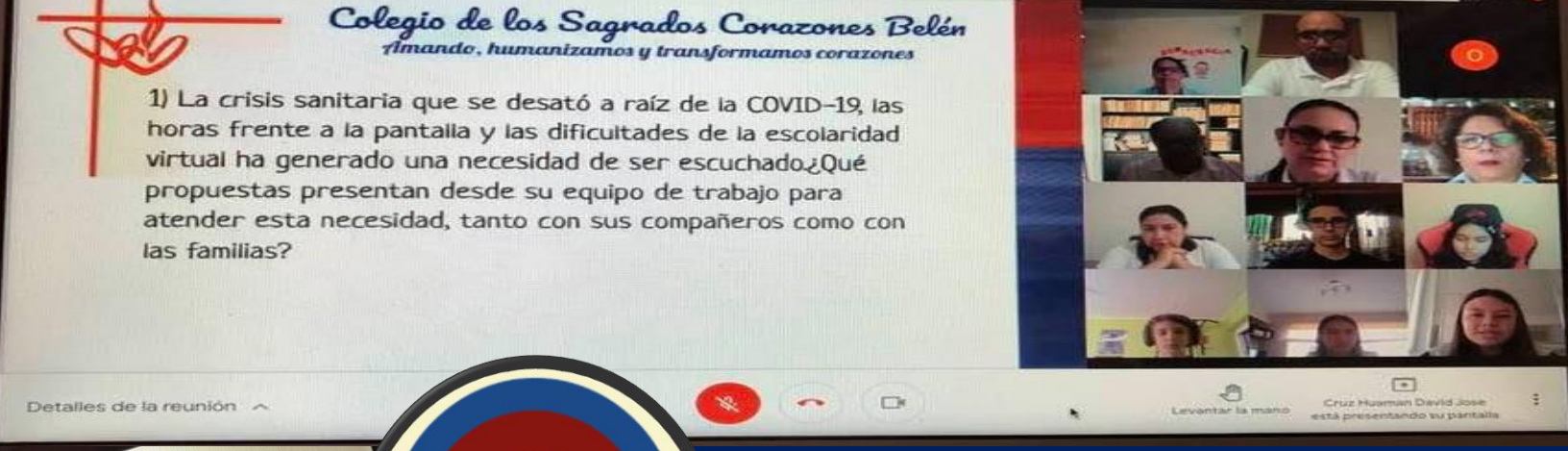
Russell Longmuir
CEO, EFQM

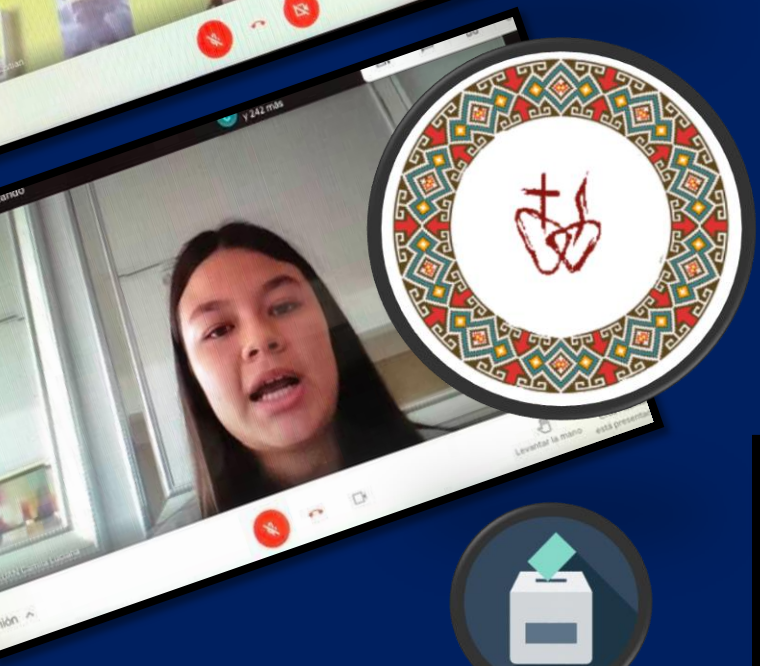
SN: C2E2101009286



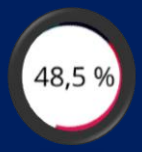
I ENCUENTRO DE FAMILIAS: Orientaciones en tiempo de duelo e incertidumbre (27 de abril) y ¿Cómo acompañar en tiempos en los que el dolor toca la puerta de nuestra casa? (29 de abril)

Recordar a la comunidad belenista que hay varios tutoriales que explican las herramientas virtuales que tanto estudiantes como profesores estamos utilizando en el día a día. Estos videos explicativos se encuentran en la página web del colegio: https://ssccbelen.edu.pe/, así como en nuestro canal de Youtube: CLIC. Todo esto tiene la finalidad de continuar trabajando en equipo.

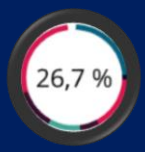




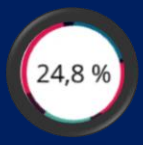
El 19 de abril se llevó a cabo el proceso de votación para elegir al Consejo Estudiantil (COES) 2021. Las listas que participaron de esta actividad han sido: Acción Belenista, Conexión Belenista y Munakuy Belén. Sus respectivos presidentes son Eduardo Díaz (4°), Rodrigo Vargas (5°) y Camila Estremadoyro (5°). Este evento permitió al alumnado ser partícipes, desde una temprana edad, de una práctica democrática que, a nivel social, es importante promover, ya que los hará conscientes de todo lo que implica un voto. Los resultados finales fueron los siguientes:



ACCIÓN BELENISTA



Conexión Belenista



Munakuy Belén

VOTEMOS CONCIENTEMENTE